

LEARNING FROM JOURNEYS – Interaktive Ausstellung

UrbanUtopiaLAB \ HD

„Learning from Journeys“ zeigt die Lebensgeschichten von 3 geflüchteten Personen, die heute in Heidelberg und der Umgebung leben. Ohne diese zu Opfern zu stilisieren, ihre Geschichten zu romantisieren, zu dramatisieren oder aber Kulturalisierungen anheim zu fallen, erlaubt die Darstellung einen Einblick in individuelle Selbstentwürfe //ME//, in Erfahrungen unterwegs

//JOURNEY//, in Zugehörigkeiten und emotionale Verortungen //HEIMAT// sowie in die persönlichen und gesellschaftlichen Utopien jedes Einzelnen //UTOPIA//. Während jede Person und ihre Erzählungen für sich stehen, lassen unterschiedlich farbige Verbindungslinien zwischen den Biographien weitere Les- und Denkart zu.



Die Ausstellung erlaubt nicht nur die Betrachtung und Auseinandersetzung mit den drei dargestellten Personen. In dem Format eines Utopie-Workshops überschreiten Besucher*innen die Grenzen üblicher Ausstellungsformate und können selbst Teil des Ausgestellten werden.

Das transdisziplinäre Ausstellungsprojekt wurde geplant und durchgeführt von Krishan Rajapakshe (Visual Artist) und Svenja Kück (Heimat- und Migrationsforscherin, Universität Heidelberg). Beide sprachen 2018 mit geflüchteten Personen in Heidelberg. Die hier dargestellten Ausschnitte sind Teil mehrstündiger, künstlerisch begleiteter und multilokaler Gespräche und nur dank freundschaftlicher Vertrauensverhältnisse entstanden. Den hier dargestellten drei Personen wird großer Dank ausgesprochen für ihre Offenheit und Kooperation bei der Gestaltung dieser Ausstellung.



„Learning from Journeys“ ist eingebettet in das Dissertationsvorhaben von Svenja Kück, das sich insbesondere der Untersuchung der Bedeutung von Heimat für geflüchtete Menschen in Heidelberg widmet. Es ist angesiedelt am Geographischen Institut der Universität Heidelberg und Teil des Reallabor Forschungsprojekts „Asylsuchende in der Rhein-Neckar-Region“, gefördert durch das Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst, Baden-Württemberg.

LEARNING FROM JOURNEYS – Interactive Exhibition

UrbanUtopiaLAB \ HD

23.02.2019 Breidenbach Studios Heidelberg

08.03.2019 – 31.03.2019 Urban Innovation Center Heidelberg

22.03.2019 – 23.03.2019 Alte PH Heidelberg

The interactive exhibition „Learning from Journeys” is showing the life stories of three refugees living in Heidelberg and the surroundings. It aims at avoiding victimization, dramatization, and culturalization of their stories. The representations provide insights in individual constructions of the Self //ME//, experiences during journeys //JOURNEY//, in belongings and emotional locations //HEIMAT//as well as in personal and societal Utopias //UTOPIA//. Every person represented in the exhibition speaks for himself. At the same time, colored ties interconnect the aspects mentioned above which allows different ways of reading and thinking.

With the interactive Utopia-Workshop, the format of an ordinary exhibition will be extended as visitors can become part of the exhibition’s topic.

Krishan Rajapakshe (Visual Artist) and Svenja Kück (Researcher on Heimat and Migration) talked in 2018 to several refugees in Heidelberg. The exhibition shows extracts of artistically accompanied and multi-located conversations that took several hours, sometimes a whole day. We deeply thank our three conversation partners for their friendly relationship, their openness and their support in the creation of the exhibition.

“Learning from Journeys” is embedded in the dissertation project of Svenja Kück which is exploring the meanings of Heimat for refugees in Heidelberg. It is located at the Institute of Geography at Heidelberg University and part of the Real-World-Lab project “Asylum seekers in the Rhine-Neckar-Region”, funded by the Ministry of Wissenschaft, Forschung und Kunst, Baden-Württemberg. In Real-World-Lab settings researchers and practice partners are jointly working together to carry out solutions for social relevant topics.