

Titel der Lehrveranstaltung	General Studies 3: Visualisierung für Fortgeschrittene
Geogr. Teilbereich	Wissenschaftliches Arbeiten
Art der Lehrveranstaltung	Tutorium
Autor	Dipl. Inf. Marcus Götz
Institut/ Hochschule Kontakt	Geographisches Institut, Universität Heidelberg m.goetz@uni-heidelberg.de

ALLGEMEINE INFORMATIONEN

Kurzbeschreibung	Das General Studies 3 Tutorium 'Visualisierung für Fortgeschrittene' (Bestandteil des Modulkatalogs des Heidelberger Bachelor Studiengangs Geographie) begleitet die Studierenden beim Erstellen von wissenschaftlichen Posterbeiträgen. Am Anfang stehen allgemeine Gestaltungsaspekte, wie etwa passende und komplementäre Farben, die richtige Schriftgröße usw., oder aber auch die allgemeine Aufteilung eines Posters in verschiedene Bereiche. Anschließend erlernen die Studierenden im praktischen Teil des Tutoriums, wie das erlernte Wissen in verschiedenen Anwendungen (Adobe Illustrator, Adobe InDesign, MS Powerpoint etc.) umgesetzt werden kann. Als Abschluss des Tutoriums dient die Erstellung eines wissenschaftlichen Posters nach den erlernten Kriterien, wobei das Thema eines Geländepraktikums aufgegriffen wird.		
Zielgruppe	Studiengang	Bachelor, Lehramt möglich	Semesterzahl 3
Teilnehmerzahl	min. 10	max. 20	

HINWEISE ZUR ORGANISATION

Arbeitsaufwand für Studierende	5 ECTS, Anwesenheit, Erstellung Vorstellung eines wissenschaftlichen Posters
Arbeitsaufwand für Lehrende	Hilfestellung im Umgang mit der Software, Teilnahme an der Prüfung der Poster
Art der Leistungsüberprüfung	eigenständige Note für die Gestaltung und Präsentation des wissenschaftlichen Posters
Bewertungskriterien	Umsetzung des erlernten Wissens, Details des Posters, visuelles Gesamtkonzept



Kursplan General Studies 3: Visualisierung für Fortgeschrittene (Rahmen: 3 ganztägige Veranstaltungsblöcke (mit Mittagspause), zwei Tage hintereinander, dann ca. eine Woche Zeit für große Übungsaufgabe, Besprechung in letzter Sitzung)

Tag 1: Theorie zu Visualisierung und Poster		
Inhalte	Materialien	Zeitplanung
<u>1. Begrüßung und Kennenlernen</u> Kursziele vorstellen Visualisierter Lebenslauf ⇨ Vorstellungsrunde	ppt PCs mit ppt	10 15+20
<u>2. Medien-, Präsentations- und Visualisierungskompetenzen</u> Einsatz, Vor- und Nachteile, Einführung Visualisierung Symbole Wiederholung: Präsentationen Typographie Elemente des Designs	ppt	90
<u>3. Schemazeichnungen, Strukturbilder, SmartArt</u> Vom Text zur Skizze Strukturbilder SmartArt Übung 1+2 (s. Anhang)	ppt PCs mit ppt	30 60
<u>4. Poster</u> Einführung Poster Gruppenarbeit: Posterbewertung anhand von zwei Beispielen Kriterien zur Posterbewertung Grundlegendes zu Postern (Vor-/Nachteile, Inhalt) Tipps Richtschnüre zur Postergestaltung Gruppenarbeit: Posterlayout skizzieren Posteraufbau und Konzeption eines Posters Gruppenarbeit: Posterbewertung im Institut	ppt Beispielposter, ppt ppt Blätter, Stifte Poster der letzten Jahre	15 10 30 20 20 30

Tag 2: Wiederholung und Illustrator

1. Wiederholung Poster, Posterinhalt, Konzeption eines Posters, Kriterien zur Bewertung	ppt	15
2. Illustrator Grundlagen zur Software (Vektor vs. Raster, Farbmodelle, -raum, -harmonien) Einführung in Illustrator Vorstellen des Funktionsumfangs (Programmeinstieg, Grundformen, Farben, Anordnung, Text/Pfade, Bilder, Verlauf, Masken, Zusatz ⇨ s. Anhang), gleichzeitiges Arbeiten an den PCs	ppt Illustrator PCs mit Illustrator	20 10 240
3. Selbstständiges Arbeiten mit Illustrator Übung 3 (Postererstellung): „Die Energieversorgung Deutschlands Heute und Morgen – eine geographische Analyse“	Illustrator	60 + Hausaufgabe

Tag 3: Präsentation, Alternativprogramme, Prüfungsregularien

1. Präsentation Präsentation der erstellten Poster Bewertung in der Gruppe, Bewertung des Tutors	ppt	120
2. Fragerunde Offene Fragen zu Illustrator klären	Illustrator, ppt	30
3. Alternativen zu Illustrator Powerpoint 2007/2010 Inkscape	Powerpoint Inkscape	30 30
4. Prüfungsregularien Formale und inhaltliche Anforderungen Organisatorisches	ppt	15